

Ρ Ε Ξ (ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ)

— Με την σύμπραξι δύο πραγ-
ματικῶν ἄσπων τοῦ μουσικοῦ θε-
άτρου, τῶν δεσποινίδων Ἄννας
καὶ Μαρίας Καλουτᾶ, τὸ θέατρον
«Ρᾶξ» συνεχίζει θριαμβευτικώτα-
τες τὶς παραστάσεις τῆς μουσι-
κῆς κομωδίας ποῦ παρουσίασε:
«Μιά μικρὴ περιπέτεια».

Δὲν χρειάζονται ἰδιαίτεροι ἔ-
παινοι οὔτε γιὰ τὶς ἀδελφές Κα-
λουτᾶ, εἴτε γιὰ τὰ γνωστότατα
στέλεχη τοῦ θιάσου τῆς Μαρίας
Κοτοπούλη, τὸν Λογοθετίδη, τὸν
Δημήτρη Μυράτ, τὸν Τσαγανέα,
τὸν Χαλκκούση, τὸν Γαλανὸ καὶ
τόσους ἄλλους.

Τὸ ἐπικίνδυνον σημεῖον ἦταν ἔ-
να: Θὰ μπορούσαν ἡ Ἄννα καὶ
ἡ Μαρία συνειθισμένες ἀπὸ τὸ
τόσο διαφορετικὸ παίξιμο τοῦ
μουσικοῦ θεάτρου, ν' ἀφομοιω-
θοῦν με τοὺς συναδέλφους τῶν
τῆς πρόζας; Θὰ ὑπῆρχε ὁμοιογέ-
νεια παιξίματος μεταξύ δύο ἐκ.

προσώπων τοῦ ἀσπυδοῦ μουσι-
κοῦ θεάτρου με τοσούτους ἠθοποιούς
τοῦ πειθαρχημένου θεάτρου τῆς
πρόζας;

Τὸ θαῦμα συνετελέσθη. Κάτω-
χοι ἀπολύτως τῶν ρόλων τῶν, οἱ
δεσποινίδες Καλουτᾶ ἐθαυματούρ-
γησαν. Τελεία συγγένεια παιξί-
ματος, ἀπόλυτη ἀφομοίωσις πα-
ρητηρήθη. Καὶ τὰ συγχαρητήρια
ἴσα δικαίως ἀνέκουν στὶς δύο
ἀδελφές ποῦ ἀνέβασαν τὸ παίξι-
μό τους στὸ ἀξιοθαύμαστο ὕψος
τοῦ θεάτρου τῆς πρόζας.

Ὁ— Ἦδη, ὁ θιάσος Μαρίας Κο-
τοπούλη ἔχει ἐτοιμάσει τὴν περί-
φημη γελοιομανικὴ κομωδίαν «Παν-
σιὸν Σέλλερ» κατὰ μετάφρασιν
Γιαννουκάκη, στὴν ὁποίαν θὰ παί-
ξη ἀλόκληρος ὁ θιάσος με τὸν
Βασίλη Λογοθετίδη ἐπὶ κεφαλῆς,
ὅπως πάντα.